

MARIA PIA DAL BIANCO  
ARCHITETTO



*Aggiornamento  
Settembre 2018*

sede legale via Buniva 9 10124 Torino sede operativa Via Papacino 4 10121 Torino  
tel/fax 011 6997425 email [studiompdalbianco@gmail.com](mailto:studiompdalbianco@gmail.com)  
P.IVA 08786530017 C.F. DLB MRP 46M57 L219Q

Nasce a Torino nel 1946, ottiene la maturità artistica presso il Liceo Artistico dell'Accademia Albertina di Torino; nel 1970, si laurea presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino con l'Arch. Carlo Mollino. Successivamente, sempre al Politecnico di Torino, frequenta Corsi di Perfezionamento sui temi del "restauro architettonico per le grandi fabbriche" e dell' "Archeologia urbana e interventi sulla città". E' stata Coordinatore dei gruppi di lavoro e dei seminari propedeutici del Cantiere Didattico di Restauro "Certosa di Casotto - Storia. Architettura. Restauro" organizzati dal Corso di Restauro Architettonico presso la Certosa di Casotto (Cuneo) e presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino diretti dall'Arch. Prof. Andrea Bruno. E' stata vicepresidente dell'Associazione Culturale Uomo-Architettura-Città, finalizzata al dibattito culturale, artistico ed architettonico a livello internazionale. Dal 1997 é vicepresidente del MAAaD, Museo Alvar Aalto dell'Architettura e delle Arti applicate - dell' Istituto Alvar Aalto per lo studio e l'archivio dell'Architettura moderna e storica. Ha ottenuto, tra altri, il premio "Architetture Rivelate" della Fondazione Ordine Architetti Torino (OAT) per il progetto di "Palazzo Bricherasio". E' Socio Fondatore e Segretario dell'associazione Onlus "Comites Sancti Pauli" per il restauro e la valorizzazione dell'Abbazia Benedettina di San Paolo Fuori le Mura in Roma; è Dama di Commenda dell'Ordine Pontificio di San Gregorio Magno. Oltre all' attività di progettazione architettonica in senso lato, collabora, promuove e partecipa a iniziative culturali quali mostre, convegni, conferenze, concorsi internazionali e nazionali, singolarmente o in collaborazione con artisti, critici d'arte o altre figure professionali; è autrice di numerose pubblicazioni. E' Presidente della Commissione Igienico Edilizia della Città di Torino, membro o presidente di commissioni paesaggistiche e commissioni edilizie in Piemonte. E' stata membro di giurie di concorsi nazionali ed internazionali.

#### ***Settori principali delle attività svolte:***

Lo studio ha sviluppato nel tempo progetti e realizzato opere inerenti le diverse discipline dell'Architettura; tra i principali interventi e progetti nel campo dell'archeologia, del restauro e dell'allestimento museografico ricordiamo: a Torino e in Piemonte, il restauro del complesso monumentale di Piazza San Carlo, il Museo di Palazzo Bricherasio, il Museo Regionale di Scienze naturali all'ex ospedale San Giovanni; il recupero funzionale a residenza di Ville storiche e Castelli in Piemonte; il Museo di Arte e Archeologia di Casa Ravera a Bene Vagienna; l'ampliamento del Museo diocesano d'Arte Sacra a Susa, il Museo del Petit Palais a Ginevra, il restauro del Complesso Monumentale Medievale dell' Abbazia di Stura a Torino e la riqualificazione dell' area di Via Messina 38 – 40 a Torino. A Roma, alla Basilica Papale di San Paolo Fuori le Mura in Roma, allestimento museale della Pinacoteca, della Cappella delle Reliquie e della Galleria Espositiva archeologica e il progetto per l'allestimento dell'Area Archeologica coperta, con l'equipe dei Musei Vaticani; all'Abbazia Benedettina di San Paolo fuori le Mura, il progetto per il restauro e recupero funzionale dell'Abbazia; per la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, ipotesi per la valorizzazione dell'area delle Catacombe di Domitilla a Roma; allestimenti museali e di importanti mostre a Palazzo Bricherasio, al Castello della Contessa Adelaide ed al Museo Diocesano d'Arte Sacra a Susa, a Palazzo Lascaris a Torino, al Forte di Exilles; alla Basilica Papale ed all'Abbazia Benedettina di San Paolo fuori le Mura a Roma; l'allestimento permanente del cartone dell'Arazzo della "Strage degli Innocenti" nella Galleria degli Arazzi ai Musei Vaticani a Roma.



Museo privato di  
Palazzo Bricherasio  
a Torino



Museo Diocesano di  
Arte Sacra  
a Susa (Torino)



Piazza San Carlo  
a Torino





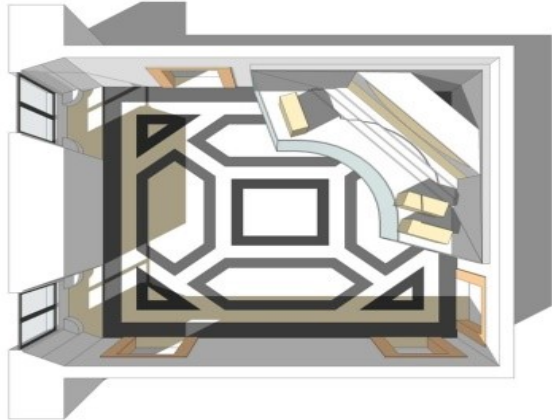
Museo Civico nel Castello  
della Contessa Adelaide  
a Susa (Torino)



Progetto del  
Complesso Monumentale  
dell'Abbazia di San Paolo  
fuori le Mura  
a Roma



Progetto del  
Complesso Monumentale  
dell'Abbazia di Stura  
a Torino



Progetto di Allestimento  
 presso la Biblioteca  
 Apostolica Vaticana:  
 Sala degli indirizzi di  
 Pio IX (Vaticano)



Allestimento  
 del Museo Civico  
 della Contessa Adelaide  
 a Susa (Torino)



Allestimento  
 presso i Musei Vaticani  
 a Roma:  
*Pala del Giudizio  
 Universale*





Progetto di Allestimento  
presso i Musei Vaticani  
a Roma:  
Galleria degli Arazzi,  
Sala di Pio V



Pinacoteca della Basilica  
papale di San Paolo  
Fuori le Mura a Roma  
Allestimento della Mostra  
*“Sanctus Paulus  
Extramoenia  
Et Oecumenicum  
Concilium Vaticanum II”*



Musei Vaticani, Galleria  
degli Arazzi a Roma:  
Allestimento e  
contestualizzazione del  
Cartone preparatorio  
dell’Arazzo  
*“Strage degli Innocenti”*



**Basilica Papale di  
San Paolo Fuori Le Mura  
a Roma:  
Progetto di Allestimento  
dell'area archeologica  
coperta**



**Basilica Papale di  
San Paolo Fuori le Mura  
a Roma:  
Allestimento della Galleria  
Espositiva Archeologica**



**Palazzo Bricherasio  
a Torino:  
“Le Tre Vite del  
Papiro di Artemidoro”**

### VILLA CARPENETO A LA LOGGIA (TORINO)

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per il recupero e la valorizzazione di Villa Carpeneto a destinazione alberghiera e ricettiva con formazione impiantistica sportiva. Progetto di riqualificazione del parco e dei giardini vincolati. Monumento vincolato dal Ministero dei Beni Culturali.

*Categoria: E.04 - E.13 - E.19 - E.22*

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 2007*

*Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 5.000.000 €*



### PALAZZO GRINZANE EX NEBIOLO COSTIGLIOLE D'ASTI

Restauro e risanamento conservativo con cambio di destinazione d'uso da residenziale a turistico-ricettivo.

*Categoria: E.04*

*Committente: "Premio Grinzane Cavour"*

*Periodo di esecuzione: 2004 - 2007*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 800.000 €*



### FABBRICATO TERZIARIO A RIVOLI (TORINO)

Progetto e direzione lavori di edificio adibito a mensa aziendale.

*Categoria: E.03*

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 2005*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 1.000.000 €*



### ALBERGO CA' FIORE A BARDONECCHIA (TORINO)

Progetto della ristrutturazione e ampliamento dell'Albergo Ca' Fiore a Bardonecchia.

*Categoria: E.04*

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 2004*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*





**RELAIS CHATEAU PALAZZO GRINZANE DI COSTIGLIOLE  
D'ASTI**

3 Lotti funzionali

*Categoria E.04 - E.22*

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 2003*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

---



## EDIFICI RESIDENZIALI

(Cat. E.05-06-07)

### **PROGETTO DI FATTIBILITA' PER LA REALIZZAZIONE DI UN COMPLESSO RESIDENZIALE A TORINO IN VIA MESSINA**

Studio di Fattibilità

*Categoria: E.07*

*Committente: privato*

*Periodo di progettazione: 2017 - in corso*

*Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco e altri professionisti*



### **CASA UNIFAMILIARE A TORINO IN VIA MONCALVO**

Progetto direzione lavori di ristrutturazione.

*Categoria: E.07*

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 2012 - 2013*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 400.000 €*



### **PROGETTO DI FATTIBILITA' DI COMPLESSO DI EDIFICI ANTISISMICI AD ALTA QUALITA' ARCHITETTONICA ED ELEVATE PRESTAZIONI ENERGETICHE – CLASSE A**

*Categoria: E.07*

*Committente: Comune di Medolla*

*Periodo di esecuzione: 2012*

*Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco e altri professionisti*



### **VILLA NEL COMPLESSO LA MANDRIA A TORINO**

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione lavori e sicurezza per la realizzazione di villa nel complesso del Parco della Mandria a Torino.

*Categoria: E.07*

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 2010 - 2012*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 2.000.000 €*



### **REALIZZAZIONE DI CASA PADRONALE, FORESTERIA, PARCO E PISCINA A RIVOLI (TORINO)**

Progetto e direzione lavori di villa, foresteria, piscina e parco di una nuova villa sita a Rivoli.

*Categoria: E.07*

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 2006 - 2007*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 1.500.000 €*



### **TRASFORMAZIONE DEL CASTELLO DI VISCHE IN STRUTTURA A PREVALENTE ACCOGLIENZA RESIDENZIALE (TORINO)**

Restauro e riqualificazione funzionale del Castello di Vische (XV – XVIII secolo) - Monumento vincolato dal Ministero dei Beni Culturali

*Categoria: E.07 – E.13 – E.22*

*Committente: Ente privato*

*Periodo di esecuzione: 2007*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Coordinamento per la sicurezza: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 500.000.000 €*



### **RISTRUTTURAZIONE VILLE A REVIGLIASCO (TORINO)**

Impostazione di studi di fattibilità, progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione lavori per il restauro di due ville site sulla collina di Moncalieri.

*Categoria: E.06*

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 2004 - 2006*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 500.000 €*



### **VILLA OTTOCENTESCA A TORINO**

Progetto e direzione lavori restauro e risanamento conservativo di palazzo ottocentesco sito nella prima collina torinese.

*Categoria: E.06*

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 1999 - 2001*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 400.000 €*





## **RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO A TORINO**

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo di villa storica sita nella prima collina torinese a destinazione residenziale.

*Categoria: E.07*

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 2001*

*Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

---



## **VILLA IN STRADA DE VALLE A TORINO**

Ricostruzione di villa e ampliamento con realizzazione di nuova piscina.

*Categoria: E.06*

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 2001*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

---



## **RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO DI VILLA LIBERTY A RIVOLI (TORINO)**

Progetto e direzione lavori di restauro e rifunzionalizzazione di villa liberty e progetto di allestimento interno.

*Categoria: E.06*

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 2000*

*Progetto e Direzione Lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco e Arch. Giorgio Campanino*

---



## **RISTRUTTURAZIONE DI VILLA A COURMAYEUR (AOSTA)**

Progetto e direzione lavori di restauro e ristrutturazione di Villa a Courmayeur (Val d'Aosta).

*Categoria: E.06*

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 1999 - 2000*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

---



### **EDIFICIO VINCOLATO L.1089 A PITIGLIANO, GROSSETO**

Progetto e direzione lavori, restauro edificio costruito su mura etrusche.

*Categoria: E.06*

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 2000*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*



### **RESTAURO E MANUTENZIONE STRAORDINARIA DI PALAZZO AVOGADRO DI COLLOBIANO, PIAZZA S. CARLO A TORINO**

Progetto e direzione lavori per il restauro e manutenzione del palazzo.

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 1998*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*



### **RESTAURO E MANUTENZIONE STRAORDINARIA DI CASA GIACCONE IN CORSO MATTEOTTI A TORINO**

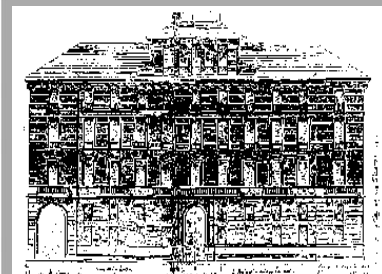
Impostazione di studi di fattibilità, progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori per la manutenzione delle facciate di complesso residenziale in Corso Matteotti a Torino.

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 1996*

*Coordinamento del Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*



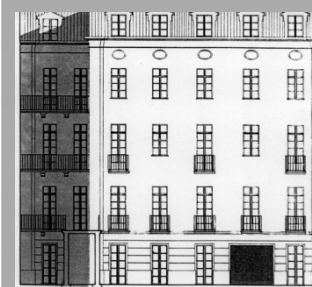
### **EDIFICIO DI IMPIANTO BAROCCO, VIA GIOLITTI A TORINO**

Progetto definitivo per il recupero funzionale di edificio di impianto barocco

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 1996*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*



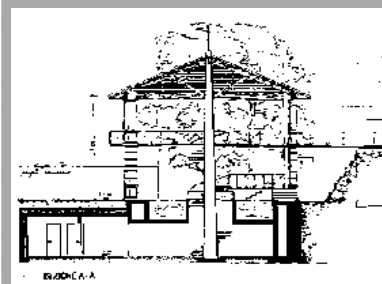
### **COMPLESSO RESIDENZIALE TOLENTINO (MACERATA)**

Progetto e direzione lavori per il restauro e recupero funzionale di edificio di impianto ottocentesco in parco secolare

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 1993*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*



### **COMPLESSO RESIDENZIALE OTTOCENTESCO STRADA SUPERGA A TORINO**

Progetto e direzione lavori per il restauro e recupero funzionale di un edificio all'interno di un complesso residenziale ottocentesco con Cappella in parco secolare.

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 1989*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

---



### **COMPLESSO RESIDENZIALE SETTECENTESCO STRADA S. ANNA A TORINO**

Progetto e direzione lavori per il restauro e recupero funzionale del complesso sito nella prima collina torinese.

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 1988*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

---





### **PROGETTO DI FATTIBILITÀ' PER LA REALIZZAZIONE DI UN CENTRO SANITARIO MULTISERVIZI A TORINO IN VIA BOLOGNA**

Studio di Fattibilità

*Categoria: E.10*

*Committente: privato*

*Periodo di progettazione: 2018 - in corso*

*Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco e altri professionisti*



### **ASILO PER SEI SEZIONI A NONE**

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, per la realizzazione di un asilo nido a sei sezioni.

*Categoria: E.08*

*Committente: Comune di None*

*Periodo di progettazione: 2010 - 2013*

*Progetto: ATI Studio A&A – Tecse engineering*

*Importo lavori: 1.000.000 €*



### **RIQUALIFICAZIONE SCUOLA ELEMENTARE A FIANO**

Riqualificazione energetica, impiantistica e adeguamento pratica VVFF dell'edificio comunale adibito a scuola elementare, adiacente ed in parte annesso al Castello di Fiano.

*Categoria: E.08*

*Committente: Comune di Fiano*

*Periodo esecuzione: 2011 - 2012*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 356.723 €*



### **ASILO A RIVOLI**

Progetto preliminare per la realizzazione di asilo nido a quattro sezioni.

*Categoria: E.08*

*Committente: Comune di Rivoli*

*Periodo progettazione: 2008*

*Progetto: Studio A&A*

*Importo lavori: 1.000.000 €*



### **RESIDENZA SANITARIA RSA A BRUZOLO (SUSA)**

Progetto preliminare, definitivo di residenza sanitaria con dipartimento di pronta emergenza per 80 posti letto.

*Categoria: E.09*

*Committente: Fondazione Beato Rosaz*

*Periodo progettazione: 2011*

*Progetto: ATI Studio A&A, Zorzi, Angelino e associati, Lazzerini*

*Importo lavori: 11.500.000 €*

---



### **“ACCADEMIA DEL CIOCCOLATO”: NUOVO POLO DIDATTICO E PRODUTTIVO NEL DISTRETTO DEL CIOCCOLATO PIEMONTESE A NONE (TORINO)**

Impostazione di studi preliminari, progettazione e coordinamento tecnico-organizzativo per la valorizzazione del complesso didattico – produttivo: studio di fattibilità per la realizzazione dell’Accademia del Cioccolato e del suo Campus, comprendente la rifunzionalizzazione di un complesso storico di archeologia industriale in None

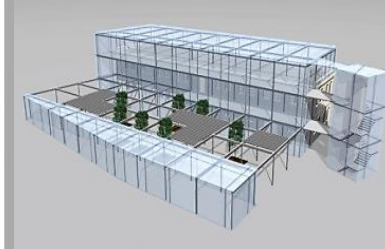
*Categoria: E.10*

*Committente: Comune di None*

*Periodo di progettazione: 2010 – in corso*

*Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

---



### **LICEO MUSICALE ALL’INTERNO DEL COMPLESSO MONUMENTALE DEL MONASTERO DI SANTA MARIA MADDALENA A ALBA (CUNEO)**

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per la rifunzionalizzazione della palestra in Liceo Musicale.

*Categoria: E.10*

*Committente: Comune di Alba*

*Periodo esecuzione: 2009*

Primo lotto esecutivo:

*Direzione lavori e sicurezza: ATI*

*Direzione lavori generale: ATI ( Arch. Bruno)*

*Progetto e Direzione lavori: in collaborazione con altri professionisti*

*Importo lavori euro 900.000*

---



### COMPLESSO MONUMENTALE DELL'ABBADIA DI STURA A TORINO

Impostazione di studi preliminari, progettazione e coordinamento tecnico – organizzativo per il restauro, la valorizzazione e il recupero funzionale del Complesso monumentale dell'Abbadia di Stura comprendente:

- La Chiesa di San Giacomo - sala polifunzionale
- Il Chiostro - centro uffici e spazi polifunzionali
- Il Campanile - museo
- La Casa parrocchiale – accoglienza e coordinamento
- L'area ex industriale restrostante : - terziario di servizio
  - torre ristorante
  - house
  - park e giardini

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Privato*

*Periodo di esecuzione: 2018 - in corso*

*Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco con altri professionisti*



### TOMBA DI FAMIGLIA PRESSO IL CIMITERO MONUMENTALE DI TORINO

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per la realizzazione di edicola funeraria presso il cimitero monumentale di Torino

*Categoria: E.13*

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 2017*

*Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco*



### CASTELLO DI FIANO (TORINO)

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per la valorizzazione, il restauro e il recupero funzionale.

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Comune di Fiano*

*Periodo di esecuzione: 2017*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 400.000 €*





## **“MUSEO CIVICO NEL CASTELLO DELLA CONTESSA ADELAIDE “ A SUSÀ**

Progetto di allestimento museografico.

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Comune di Susa*

*Periodo di esecuzione: 2013 - 2015*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 750.000 €*

---



## **VALORIZZAZIONE DEL SITO ARCHEOLOGICO DEL CASTELLO DI BARATONIA A VARISELLA (TORINO)**

Piani territoriali integrati 2007/2013 “Paesaggi Reali”.

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo.

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Comunità Montana Valli di Lanzo*

*Periodo di esecuzione: 2013 - 2015*

*Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 1.279.458 €*

---



## **CHIESA MADONNA DELLA STELLA, PIANEZZA (TORINO)**

Progetto di restauro degli apparati decorativi e adeguamento normativo.

*Categoria E.13 - E.22*

*Committente: Comune di Pianezza*

*Periodo di esecuzione: 2014*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 170.000 €*

---



## **MUSEO DIOCESANO DI ARTE SACRA A SUSÀ (TORINO)**

Ampliamento, riqualificazione e riallestimento del Museo e del percorso archeologico.

Monumento vincolato dal Ministero dei Beni Culturali.

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: privato – Appalto pubblico Ministero dei Beni Culturali*

*Periodo di esecuzione: 2011 - 2014*

*Progetto, Direzione lavori generale e architettonica: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 350.000 €*

---



**CAPPELLA DELLA PIETA' A REANO (TORINO)  
ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI  
PER LA MUSEALIZZAZIONE DEL COMPLESSO  
PITTORICO RINASCIMENTALE DI PIETRAFITTA**

Ampliamento, riqualificazione e riallestimento del museo.

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Comune di Reano*

*Periodo di esecuzione: 2013 - 2014*

*Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 196.005 €*



**CHIESA DELLA SANTISSIMA TRINITA' A VESTIGNE'**

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e direzione lavori per il restauro conservativo delle facciate.

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Ente parrocchia di Vestignè*

*Periodo di esecuzione: 2013*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 40.000 €*



**VALORIZZAZIONE DEI SITI ARCHEOLOGICI  
DELL'ANFITEATRO MORENICO A IVREA (TORINO)**

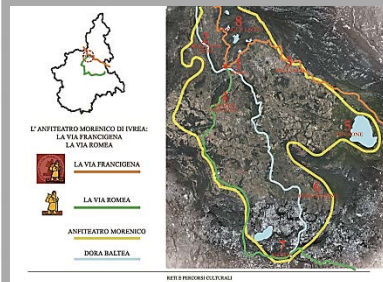
Studio di fattibilità.

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Comune di Ivrea*

*Periodo di progettazione: 2013*

*Progetto museografico: Arch. Maria Pia Dal Bianco*



**VALORIZZAZIONE DEI SITI ARCHEOLOGICI DEL PARCO  
ARCHEOLOGICO DELLA ROCCA AL CASTELLO DELLA  
CONTESSA ADELAIDE A SUSA (TORINO)**

Studio di fattibilità

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Comune di Susa*

*Periodo di progettazione: 2012*

*Progetto museografico: Arch. Maria Pia Dal Bianco*



## **COMPLESSO MONUMENTALE DELL'ABBAZIA DI SAN PAOLO FUORI LE MURA A ROMA**

Progetto per la valorizzazione e la musealizzazione del complesso.

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Abbazia di San Paolo Fuori le Mura*

*Periodo di esecuzione: 2008 - 2012*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 671.822 €*



## **VALORIZZAZIONE E RESTAURO DELLE AREE ARCHEOLOGICHE DELL' EX HOTEL LA SERRA A IVREA**

Studio di fattibilità

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Comune di Ivrea*

*Periodo di progettazione: 2011*

*Progetto museografico: Arch. Maria Pia Dal Bianco*



## **MUSEO NAZIONALE DELL'EBRAISMO E DELLA SHOAH A FERRARA**

Concorso di progettazione per la realizzazione del Museo Nazionale a Ferrara

*Categoria: E.13*

*Committente: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna*

*Periodo di progettazione: 2010*

*Progetto: RTP Biggi – Studio A&A – Pession*



## **CHIESA DI SAN CARLO A SUSÀ (TORINO)**

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e direzione lavori di restauro e risanamento conservativo della chiesa.

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Ente parrocchia San Carlo di Susa*

*Periodo di esecuzione: 2008 -2010*

*Progetto e Direzione lavori generale ed architettonica: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 827.916 €*





### **CAMPANILE DI NOLE (TORINO)**

Studio di fattibilità per la ricostruzione della torre campanaria del Comune di Nole

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Comune di Nole*

*Periodo di esecuzione: 2010*

*Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco e altri professionisti*



### **VALORIZZAZIONE DEL COMPLESSO ARCHEOLOGICO DELLE CATACOME DI DOMITILLA ROMA**

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Pontificia Commissione di Archeologia Sacra*

*Periodo di esecuzione: 2009*

*Progetto museografico: Arch. Maria Pia Dal Bianco*



### **MUSEO DI ARTE E ARCHEOLOGIA “CASA RAVERA” A BENE VAGIENNA (CUNEO)**

Restauro e riqualificazione funzionale di Casa Ravera (XII – XVIII secolo).

Monumento vincolato dal Ministero dei Beni Culturali.

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Ente privato*

*Periodo di esecuzione: 2007 – 2009*

*Progetto e Direzione lavori generale ed architettonica: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 2.000.000 €*



### **EDIFICIO ECOSOSTENIBILE, BIBLIOTECA E FORESTERIA A REANO**

Progetto di ristrutturazione di edifici comunali ai fini di foresteria, biblioteca, accoglienza.

*Categoria: E.13*

*Committente: Comune di Reano (Torino)*

*Periodo di esecuzione: 2008*

*Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco*





### **CHIESA DEI NOBILI DI BENE VAGIENNA (CUNEO)**

Progetto di restauro e risanamento conservativo storico artistico.

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Parrocchia S. Maria Vergine Assunta di Bene Vagienna*

*Periodo di esecuzione: 2008*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 900.000 €*

---



### **RIFUNZIONALIZZAZIONE DEL COMPLESSO MONUMENTALE DEL MONASTERO DI SANTA MARIA MADDALENA AD ALBA (CUNEO)**

Restauro e recupero funzionale del Complesso monumentale del Monastero di Santa Maria Maddalena ad Alba - Monumento vincolato dal Ministero dei Beni Culturali

*Categoria: E.13 - E.19 - E.22*

*Committente: Comune di Alba*

*Periodo di esecuzione: 2007*

*Progetto: ATI con altri professionisti*

*Importo lavori: 25.000.000 €*

---



### **COMPLESSO MONUMENTALE DI VILLA CARPENETO A LA LOGGIA (TORINO)**

Impostazione di studi preliminari, progettazione e coordinamento tecnico-organizzativo per la valorizzazione di complesso storico monumentale riguardante il restauro e la riqualificazione funzionale dell'edificio storico con rifunionalizzazione a hotel 5 stelle e riqualificazione del parco e del viale di ingresso - realizzazione di complesso sportivo con piscina olimpionica e strutture sportive con riqualificazione idrogeologica dell'area - Monumento vincolato dal Ministero dei Beni Culturali

*Categoria: E.04 - E.13 - E.19 - E.2*

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 2007*

*Coordinamento del Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 5.000.000 €*

---



### **CENTRO CONVEGNI NELLA CHIESA DELLA CONFRATERNITA DELLA MISERICORDIA DI COSTIGLIOLE D'ASTI**

Progetto di restauro e risanamento conservativo storico-artistico

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Associazione Premio Grinzane Cavour.*

*Periodo di esecuzione: 2007*

*Coordinamento del Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

---



### **CHIESA DI SAN LORENZO, MASINO (TORINO)**

Restauro conservativo delle facciate esterne e interne della parrocchia di San Lorenzo Martire di Masino.

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Ente parrocchia San Lorenzo Martire di Masino*

*Periodo di esecuzione: 2007 – in corso*

*Coordinamento del Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

---



### **CHIESA DI TINA – VESTIGNÈ (TORINO)**

Progetto, Direzione lavori e Coordinamento sicurezza per il restauro e risanamento conservativo della cappella e del Campanile.

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Ente parrocchia di Tina*

*Periodo di esecuzione: 2007*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 130.000 €*

---



### **CHIESA DI S. GIORGIO MARTIRE IN REANO**

Progetto di restauro conservativo degli intonaci e delle decorazioni pittoriche interne e recupero funzionale a museo diffuso sul territorio.

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Ente parrocchia di San Giorgio Martire di Reano*

*Periodo di esecuzione: 2007*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 120.000 €*

---



### **CHIESA DI S. ROCCO IN REANO**

Progetto di consolidamento della struttura, restauro conservativo degli intonaci interni ed esterni, restauro degli apparati decorativi interni e recupero funzionale a museo diffuso sul territorio.

*Categoria E.13 - E.22*

*Committente: Ente parrocchia di San Rocco di Reano*

*Periodo di esecuzione: 2007*

*Coordinamento del Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

---



### **CHIESA CAPPELLA DELLA PIETA' IN REANO**

Progetto di restauro e risanamento conservativo e direzione lavori.

*Categoria E.13 - E.22*

*Committente: Comune di Reano*

*Periodo di esecuzione: 2006 - 2007*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 60.000 €*



---

### **CHIESA DI S. IPPOLITO IN BARDONECCHIA**

Progetto di restauro e direzione lavori del campanile e del coro ligneo.

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Ente parrocchia di San Ippolito di Bardonecchia.*

*Periodo di esecuzione: 2007*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 120.000 €*



---

### **MUSEO D'ARTE SACRA NELLA CHIESA DELLA CONFRATERNITA DI SAN GEROLAMO DI COSTIGLIOLE D'ASTI**

Progetto definitivo di rifunionalizzazione e di allestimento.

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 2007*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco con altro professionista*



---

### **CHIESA DI S. MARIA DELLA PORTA IN RACCONIGI**

Progetto di restauro e risanamento conservativo e degli apparati decorativi.

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Ente parrocchia di Racconigi*

*Periodo di esecuzione: 2004-2007*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco con altri professionisti*





### **CHIESA DELLO SPIRITO SANTO IN AIRASCA**

Progetto di restauro e risanamento conservativo storico-artistico della Chiesa dello Spirito Santo di Airasca.

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Ente parrocchia di San Bartolomeo di Airasca.*

*Periodo di esecuzione: 2006*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 150.000 €*

---



### **MUSEO NAZIONALE DEL TERRITORIO DEL SUD PIEMONTE - CASTELLO RORÀ DI COSTIGLIOLE D'ASTI (ASTI)**

Restauro e riqualificazione funzionale del Castello Rorà di Costigliole d'Asti. Monumento vincolato dal Ministero dei Beni Culturali

*Categoria: E.13 e E.22*

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 2003 - 2006*

*Coordinamento del Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo progetto preliminare generale: 10.000.000 €*

*Importo primi quattro lotti esecutivi: 1.750.000 €*

---



### **VALORIZZAZIONE DEL COMPLESSO MONUMENTALE DELLA ROCCA DI COSTIGLIOLE D'ASTI (ASTI)**

Impostazione di studi preliminari, progettazione e coordinamento tecnico-organizzativo per la valorizzazione territoriale del complesso Monumentale della Rocca comprendente:

- Museo Nazionale del Territorio del Sud Piemonte al Castello Rorà
- Museo all'aperto "Labyrinth & Pleasure Garden" nel parco del Castello Rorà
- Relais Chateau e sale storiche per conferenze nel settecentesco Palazzo Grinzane
- Centro convegni nella chiesa settecentesca della Confraternita della Misericordia
- Museo d'Arte Sacra nella chiesa settecentesca della Confraternita di San Gerolamo

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 2006*

*Progetto e Direzione dei lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 1.750.000 €*

---





### **CHIESA DI S. GERMANO E S. MARIA ASSUNTA IN VESTIGNÈ**

Progetto di restauro e risanamento conservativo.

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Ente parrocchia di Vestignè*

*Periodo di esecuzione: 2004*

*Progetto e Direzione dei lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

---



### **CHIESA DI S. DONATO IN FROSSASCO**

Progetto e direzione lavori per il restauro delle facciate.

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Ente parrocchia di San Donato di Frossasco*

*Periodo di esecuzione: 2004*

*Progetto e Direzione dei lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

---



### **MUSEO "BEPPE FENOGLIO" A SAN BENEDETTO BELBO A CUNEO**

Restauro e riqualificazione funzionale dell'edificio storico

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 2003*

*Coordinamento del Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

---



### **CHIESA DI S. ROCCO IN TORINO**

Posa in sicurezza e consolidamento degli stucchi e della cupola.

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Confraternita di San Rocco di Torino*

*Periodo di esecuzione: 2003*

---



### **MUSEO EN PLEIN AIR "LABYRINTH & PLEASURE GARDEN" NEL PARCO DEL CASTELLO RORÀ DI COSTIGLIOLE D'ASTI (ASTI)**

Parco vincolato dal Ministero dei Beni Culturali

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 2003*

*Coordinamento del Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

---



### **MUSEO PRIVATO DI PALAZZO BRICHERASIO A TORINO**

Restauro e recupero funzionale del settecentesco Palazzo Bricherasio. Monumento vincolato dal Ministero dei Beni Culturali a Museo di Arte Moderna, all'interno del quale sono stati progettati numerosi allestimenti (vedi Allestimenti).

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Fondazione Palazzo Bricherasio*

*Periodo di esecuzione: 1996*

*Coordinamento del Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco con altri professionisti*

*Direzione lavori architettonica: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

---



### **TRASFORMAZIONE DEL CASTELLO DI VISCHE IN STRUTTURA A PREVALENTE ACCOGLIENZA RESIDENZIALE (TORINO)**

Restauro e riqualificazione funzionale del Castello di Vische ( XV – XVIII secolo ) - Monumento vincolato dal Ministero dei Beni Culturali

*Categoria: E.07 – E.13 – E.22*

*Committente: Ente privato*

*Periodo di esecuzione: 2007*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Coordinamento per la sicurezza: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 500.000.000 €*

---



## SEDI AMMINISTRATIVE

(Cat. E.14-15-16)

### **PALAZZINA PERTINENZIALE A VILLA CASALEGNO A PIANEZZA (TORINO)**

Progetti definitivo ed esecutivo di restauro architettonico conservativo della Palazzina al fine di ospitare le funzioni di info-point, spazi espositivi e di accoglienza dei visitatori della Villa Casalegno e del suo giardino.

*Categoria: E.16 - E.22*

*Committente: Comune di Pianezza*

*Periodo di esecuzione: 2018 – in corso*

*Coordinamento del Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 210.000 €*



### **UFFICI DIREZIONALI PRIVATI A ROMA**

Manutenzione straordinaria e riallestimento di uffici direzionali ospitati in palazzo vincolato del centro storico romano

*Categoria: E.16*

*Committente: Privato*

*Periodo di esecuzione: 2017 – 2018*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*



### **UFFICI DIREZIONALI PRIVATI A TORINO**

Manutenzione straordinaria e riallestimento di uffici direzionali a Torino centro.

*Categoria: E.16*

*Committente: Privato*

*Periodo di esecuzione: 2017*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*



### **COMPLESSO EX ELCAT**

#### **NUOVO UFFICIO AGENZIA DELLE ENTRATE A RIVOLI**

Progetto e direzione lavori della ristrutturazione dell'edificio "Ex Elcat" a destinazione agenzia delle entrate, uffici comunali, autorimessa, magazzini e spogliatoi comunali.

*Categoria: E.16*

*Committente: Comune di Rivoli*

*Periodo di esecuzione: 2007 - 2014*

*Coordinamento del Progetto: in collaborazione con altri professionisti*

*Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco con altro professionista*

*Importo lavori: 2.450.000 €*



### **PALAZZO TROSSARELLO A BENE VAGIENNA (CUNEO)**

Realizzazione di edificio direzionale, sede della Banca Cooperativa di Bene Vagienna.

*Categoria: E.16 - E.22*

*Committente: Banca Cooperativa di Bene Vagienna*

*Periodo di esecuzione: 2009 – 2011*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco con altro professionista*

*Importo lavori: 2.418.293 €*

---



### **COMPLESSO EX ELCAT MAGAZZINI COMUNALI NEL PALAZZO COMUNALE DI RIVOLI**

Realizzazione magazzini e autorimessa per gli uffici comunali di Rivoli.

*Categoria: E.16*

*Committente: Comune di Rivoli*

*Periodo esecuzione: 2007 - 2009*

*Progetto in collaborazione con altri professionisti*

*Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco con altro professionista*

*Importo lavori: 300.000 €*

---



### **FABBRICATO UFFICI E MENSA A RIVOLI (TORINO)**

Progetto e direzione lavori di edificio adibito a mensa aziendale.

*Categoria E.16*

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 2005*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

---



### **EDIFICIO PER SIMULATORE DI VOLO A GROSSETO**

Progetto di edificio per il nuovo simulatore di volo e per gli uffici connessi alle attività aeroportuali e militari nell'aeroporto militare di Grosseto.

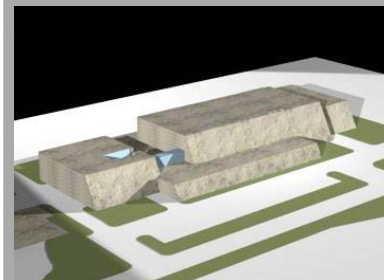
*Categoria: E.16*

*Committente: Alenia*

*Periodo di esecuzione: 2002-2004*

*Coordinamento del Progetto: in collaborazione con altri professionisti*

---





## **EDIFICIO PER SIMULATORE DI VOLO A TRAPANI E GIOIA DEL COLLE**

Progetto di massima per un edificio di simulatore di volo.

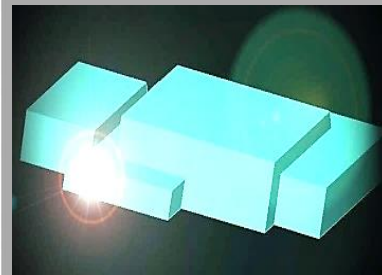
*Categoria: E.16*

*Committente: Alenia*

*Periodo di esecuzione: 2002-2004*

*Coordinamento del Progetto: in collaborazione con altri professionisti*

---



## **EDIFICIO PER MAGAZZINI E LABORATORI IERS A SERVIZIO AERONAUTICA A GROSSETO**

Progetto e direzione lavori di ristrutturazione di un edificio per magazzini a laboratori IERS a servizio dell'Aeronautica a Grosseto.

*Categoria: E.16*

*Committente: Alenia*

*Periodo di esecuzione: 2002-2004*

*Coordinamento del Progetto: in collaborazione con altri professionisti*

---



## **RESTAURO E RECUPERO FUNZIONALE DI PALAZZO VERGA A VERCELLI**

Progetto e direzione lavori della ristrutturazione dell'antico palazzo Verga (XII- XVIII secolo) a uffici della Regione Piemonte.

L'intervento ha interessato, oltre al consolidamento statico, il restauro delle stanze medioevali e settecentesche e il restauro degli apparati decorativi.

*Categoria: E.16 - E.22*

*Committente: Regione Piemonte*

*Periodo di esecuzione: 2003*

*Progetto e Direzione dei lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

---



## AREE ESTERNE PERTINENZIALI ALLESTITE

(Cat. E.17-18-19)

### **CAPPELLA DELLA PIETA' A REANO (TORINO)**

Progetto e studio di sistemazione della zona antistante al sagrato e opere di completamento, decorazione e restauro delle facciate esterne della chiesa.

*Categoria: E.17*

*Committente: Comune di Reano*

*Periodo di progettazione: 2014*

*Coordinamento del Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: circa 250.000 €*

---



### **VILLA CARPENETO A LA LOGGIA (TO)**

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per il recupero e la valorizzazione di Villa Carpeneto a destinazione alberghiera e ricettiva con formazione impiantistica sportiva.

Progetto di riqualificazione del parco e dei giardini vincolati.

Monumento vincolato dal Ministero dei Beni Culturali.

*Categoria: E.04 - E.13 - E.19 - E.22*

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 2007*

*Coordinamento del Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 5.000.000 €*

---



### **RIFUNZIONALIZZAZIONE DEL COMPLESSO MONUMENTALE DEL MONASTERO DI SANTA MARIA MADDALENA AD ALBA (CUNEO)**

Restauro e recupero funzionale del Complesso monumentale del Monastero di Santa Maria Maddalena ad Alba - Monumento vincolato dal Ministero dei Beni Culturali

*Categoria: E.13 - E.19 - E.22*

*Committente: Comune di Alba*

*Periodo di esecuzione: 2007*

*Coordinamento del Progetto: ATI, con altri professionisti*

*Importo lavori: 25.000.000 €*

---



## RESTAURO E CONSERVAZIONE

(Cat. E.22)

### **COMPLESSO MONUMENTALE DELL'ABBADIA DI STURA CHIESA DI SAN GIACOMO DI STURA (TORINO)**

Progetto di consolidamento statico di somma urgenza con restauro del prospetto absidale, di restauro filologico delle facciate esterne e dell' interno

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Privato*

*Periodo di esecuzione: 2018 - in corso*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco con altri professionisti*



### **COMPLESSO MONUMENTALE DELL'ABBADIA DI STURA CHIOSTRO (TORINO)**

Progetto di restauro e risanamento conservativo

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Privato*

*Periodo di esecuzione: 2017- in corso*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco con altri professionisti*



### **CASTELLO DI BARATONIA A VARISELLA ( TORINO)**

*Piani territoriali integrati 2007/2013 "Paesaggi Reali"*

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per la valorizzazione del sito archeologico del castello.

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Comunità Montana Valli di Lanzo*

*Periodo di esecuzione: 2017*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 1.279.458 €*



### **PALAZZINA PERTINENZIALE A VILLA CASALEGNO A PIANEZZA (TORINO)**

Progetti definitivo ed esecutivo di restauro architettonico conservativo della Palazzina al fine di ospitare le funzioni di info-point, spazi espositivi e di accoglienza dei visitatori della Villa Casalegno e del suo giardino.

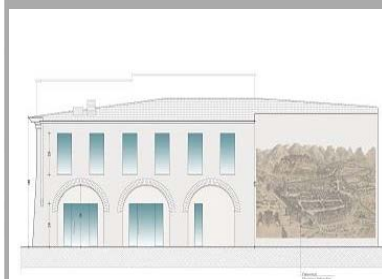
*Categoria: E.16 - E.22*

*Committente: Comune di Pianezza*

*Periodo di esecuzione: 2018 - in corso*

*Coordinamento del Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 210.000 €*



### **CASTELLO DI FIANO (TORINO)**

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per la valorizzazione, il restauro e il recupero funzionale del castello.

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Comune di Fiano*

*Periodo di esecuzione: 2017*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 400.000 €*



### **“MUSEO CIVICO NEL CASTELLO DELLA CONTESSA ADELAIDE” A SUSÀ (TORINO)**

Progetto di allestimento museografico.

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Comune di Susa*

*Periodo di esecuzione: 2014 - 2017*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 750.000 €*



### **CHIESA MADONNA DELLA STELLA A PIANEZZA (TORINO)**

Progetto di restauro degli apparati decorativi e adeguamento normativo.

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Comune di Pianezza*

*Periodo di esecuzione: 2014*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 170.000 €*



### **CHIESA DELLA SANTISSIMA TRINITA' A VESTIGNE' (TORINO)**

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e direzione lavori per il restauro conservativo delle facciate.

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Ente parrocchia di Vestignè*

*Periodo di esecuzione: 2013*

*Progetto e Direzioni lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 40.000 €*





### **COMPLESSO MONUMENTALE DELL'ABBAZIA DI SAN PAOLO FUORI LE MURA A ROMA**

Progetto per la valorizzazione e la musealizzazione del complesso.

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Abbazia di San Paolo Fuori le Mura*

*Periodo di esecuzione: 2008 - 2012*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 671.822 €*

---



### **CHIESA DI SAN CARLO A SUSÀ (TORINO)**

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e direzione lavori di restauro e risanamento conservativo della chiesa.

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Ente parrocchia San Carlo di Susa*

*Periodo di esecuzione: 2008 - 2010*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 827.916 €*

---



### **CAMPANILE DI NOLE**

Studio di fattibilità per la ricostruzione della torre campanaria del Comune di Nole

*Categoria: E.13*

*Committente: Comune di Nole*

*Periodo di esecuzione: 2010*

*Coordinamento del Progetto: in collaborazione con altri professionisti*

---



### **LICEO MUSICALE ALL' INTERNO DEL COMPLESSO MONUMENTALE DEL MONASTERO DI SANTA MARIA MADDALENA A ALBA (CUNEO)**

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per la rifunzionalizzazione della palestra in Liceo Musicale

*Committente: Comune di Alba*

*Periodo di esecuzione: 2009*

*Primo lotto esecutivo, Direzione lavori e sicurezza in ATI*

*Periodo di esecuzione: 2010*

*Direzione lavori: in ATI (Arch. Bruno)*

*Progetto e Direzione Lavori: in collaborazione con altri professionisti*

---



### **MUSEO DI ARTE E ARCHEOLOGIA “CASA RAVERA” A BENE VAGIENNA (CUNEO)**

Restauro e riqualificazione funzionale di Casa Ravera (XII-XVIII secolo).  
Monumento vincolato dal Ministero dei Beni Culturali.

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Ente privato*

*Periodo di esecuzione: 2007 - 2009*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 2.000.000 €*

---



### **CHIESA DEI NOBILI DI BENE VAGIENNA (CUNEO)**

Progetto di restauro e risanamento conservativo storico artistico.

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Ente parrocchia Maria Vergine Assunta di Bene Vagienna*

*Periodo di esecuzione: 2008*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 900.000 €*

---



### **RIFUNZIONALIZZAZIONE DEL COMPLESSO MONUMENTALE DEL MONASTERO DI SANTA MARIA MADDALENA A ALBA (CUNEO)**

Restauro e recupero funzionale del Complesso monumentale del Monastero di Santa Maria Maddalena ad Alba - Monumento vincolato dal Ministero dei Beni Culturali

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Comune di Alba*

*Periodo di esecuzione: 2007*

*Coordinamento del Progetto: ATI, con altri professionisti*

---



### **VILLA CARPENETO A LA LOGGIA (TORINO)**

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per il recupero e la valorizzazione di Villa Carpeneto a destinazione alberghiera e ricettiva con formazione impiantistica sportiva.

Progetto di riqualificazione del parco e dei giardini vincolati.

Monumento vincolato dal Ministero dei Beni Culturali.

*Categoria: E.04 - E.13 - E.19 - E.22*

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 2007*

*Coordinamento del Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 5.000.000 €*

---



### **CHIESA DELLA MISERICORDIA IN COSTIGLIOLE D'ASTI (TORINO)**

Progetto di restauro e risanamento conservativo storico-artistico

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Associazione Premio Grinzane Cavour.*

*Periodo di esecuzione: 2007*

*Coordinamento del Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco*



---

### **CHIESA DI SAN LORENZO A MASINO (TORINO)**

Restauro conservativo delle facciate esterne e interne della parrocchia di San Lorenzo Martire di Masino.

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Ente parrocchia San Lorenzo Martire di Masino*

*Periodo di esecuzione: 2007 – in corso*

*Coordinamento del Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco*



---

### **CHIESA DI TINA A VESTIGNÈ (TORINO)**

Progetto, Direzione lavori e Coordinamento sicurezza per il restauro e risanamento conservativo della cappella e del Campanile.

*Categoria: E.13- E.22*

*Committente: Ente parrocchia di Tina*

*Periodo di esecuzione: 2007*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 130.000 €*



---

### **CHIESA DI S. GIORGIO MARTIRE IN REANO (TORINO)**

Progetto di restauro conservativo degli intonaci e delle decorazioni pittoriche interne e recupero funzionale a museo diffuso sul territorio.

*Categoria: E.13- E.22*

*Committente: Ente parrocchia di San Giorgio Martire di Reano*

*Periodo di esecuzione: 2007*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 120.000 €*



---

### **CHIESA DI S. ROCCO IN REANO (TORINO)**

Progetto di consolidamento della struttura, restauro conservativo degli intonaci interni ed esterni, restauro degli apparati decorativi interni e recupero funzionale a museo diffuso sul territorio.

*Categoria: E.13- E.22*

*Committente: Ente parrocchia di San Rocco di Reano*

*Periodo di esecuzione: 2007*

*Coordinamento del Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco*





## **MUSEO NAZIONALE DEL TERRITORIO DEL SUD PIEMONTE - CASTELLO RORÀ DI COSTIGLIOLE D'ASTI**

Restauro e riqualificazione funzionale del Castello  
Monumento vincolato dal Ministero dei Beni Culturali  
*Categoria E.13 e E.22*

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 2003 - 2006*

*Coordinamento del Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo progetto preliminare generale: 10.000.000 €*

*Importo primi quattro lotti esecutivi: 1.750.000 €*

---

## **TRASFORMAZIONE DEL CASTELLO DI VISCHE IN STRUTTURA A PREVALENTE ACCOGLIENZA RESIDENZIALE (TORINO)**

Restauro e riqualificazione funzionale del Castello di Vische (XV –  
XVIII secolo) - Monumento vincolato dal Ministero dei Beni Culturali

*Categoria: E.09 - E.22*

*Committente: Ente privato*

*Periodo di esecuzione: 2007*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Coordinamento Sicurezza: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

---

## **CAMPANILE ROMANICO DELLA CHIESA DI S. IPPOLITO A BARDONECCHIA (TORINO)**

Progetto di restauro e direzione lavori.

*Categoria: E.09 - E.22*

*Committente: Ente parrocchia di San Ippolito di Bardonecchia.*

*Periodo di esecuzione: 2007*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 120.000 €*

---

## **CHIESA DI S. MARIA DELLA PORTA IN RACCONIGI (CUNEO)**

Progetto di restauro e risanamento conservativo degli apparati decorativi.

*Categoria: E.09 - E.22*

*Committente: Ente parrocchia di Racconigi.*

*Periodo di esecuzione: 2004-2007*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco e altri  
professionisti*

---





### **CHIESA DELLO SPIRITO SANTO AD AIRASCA (TORINO)**

Progetto di restauro e risanamento conservativo storico-artistico della Chiesa dello Spirito Santo di Airasca.

*Categoria: E.13- E.22*

*Committente: Ente parrocchia di San Bartolomeo di Airasca.*

*Periodo di esecuzione: 2006*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 150.000 €*

---



### **CAPPELLA DELLA PIETA' A REANO (TORINO)**

Progetto definitivo di restauro conservativo degli intonaci e delle decorazioni pittoriche interne e recupero funzionale a museo diffuso sul territorio.

*Categoria: E.13- E.22*

*Committente: Comune di Reano*

*Periodo di esecuzione: 2006-2007*

*Coordinamento del Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Importo lavori: 60.000 €*

---



### **CHIESA DI S. GERMANO E S. MARIA ASSUNTA IN VESTIGNÈ (TORINO)**

Progetto di restauro e risanamento conservativo.

*Categoria: E.13- E.22*

*Committente: Ente parrocchia di Vestignè.*

*Periodo di esecuzione: 2004*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

---



### **CHIESA DI S. DONATO IN FROSSASCO (TORINO)**

Progetto e direzione lavori per il restauro delle facciate.

*Categoria: E.13*

*Committente: Ente parrocchia di San Donato di Frossasco.*

*Periodo di esecuzione: 2004*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

---



### **CHIESA DELLA CONFRATERNITA DI SAN GEROLAMO DI COSTIGLIOLE D'ASTI**

Progetto definitivo di rifunionalizzazione.

*Categoria: E.13*

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 2003*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco con altro professionista*

---



## MUSEO “BEPPE FENOGLIO” A SAN BENEDETTO BELBO A CUNEO

Restauro e riqualificazione funzionale dell’edificio storico

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 2003*

*Coordinamento del Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco*



## RESTAURO E RECUPERO FUNZIONALE DI PALAZZO VERGA A VERCELLI

Progetto e direzione lavori della ristrutturazione dell’antico palazzo Verga (XII- XVIII secolo) ad uffici della Regione Piemonte.

L’intervento ha interessato, oltre al consolidamento statico, il restauro delle stanze medioevali e settecentesche e il restauro degli apparati decorativi.

Monumento vincolato dal Ministero dei Beni Culturali.

*Categoria: E.13 - E.22*

*Committente: Regione Piemonte*

*Periodo di esecuzione: 2003*



## CHIESA DI S. ROCCO IN TORINO

Posa in sicurezza e consolidamento degli stucchi e della cupola.

*Categoria: E.13*

*Committente: Confraternita di San Rocco di Torino.*

*Periodo di esecuzione: 2003*



## CAMPANILE DELLA COLLEGIATA DI S. ORSO AD AOSTA

Progetto e direzione lavori per il restauro e consolidamento statico del campanile.

*Committente: Regione Val D’Aosta*



## **COMPLESSO MONUMENTALE DI PIAZZA SAN CARLO (TORINO) – RESTAURO DELLE FACCIATE E DEI PORTICI**

Impostazione di studi preliminari, progettazione e coordinamento tecnico-organizzativo per la valorizzazione del complesso monumentale riguardante il restauro e la riqualificazione delle facciate e dei portici del complesso monumentale (XVI – XVIII secolo)

*Categoria: E.22*

*Committente: privato*

*Periodo di esecuzione: 2002*

*Progetto e Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco e altro professionista*

---



## **MUSEO PRIVATO DI PALAZZO BRICHERASIO A TORINO**

Restauro e recupero funzionale del settecentesco Palazzo Bricherasio. Monumento vincolato dal Ministero dei Beni Culturali - a Museo di Arte Moderna, all'interno del quale sono stati progettati numerosi allestimenti (vedi schede specifiche settore Allestimenti).

*Categoria: E.13 – E.22*

*Committente: Fondazione Palazzo Bricherasio*

*Periodo di esecuzione: completato nel 1996*

*Coordinamento del Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco con altri professionisti*

*Direzione lavori architettonica: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

---



**AEROPORTO DI CASELLE A TORINO**

Progetto e direzione lavori per l'ampliamento della pista sosta e prova motori nell'Aeroporto di Caselle a Torino, con formazione di nuovi piazzali.

*Categoria: V.03*

*Committente: Alenia*

*Periodo di esecuzione: 2005-2008*



**AEROPORTO E BARRIERA BAK A LEVALDIGI (CUNEO)**

Ampliamento della pista di volo per l'uso di aerei da caccia tramite formazione di barriera per l'arresto degli aerei.

*Categoria: V.03*

*Committente: Alenia*

*Periodo di esecuzione: 2001*





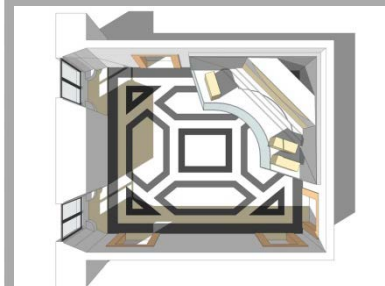
## ALLESTIMENTI MUSEALI

### **ALLESTIMENTO PRESSO LA BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA: SALA DEGLI INDIRIZZI DI PIO IX (VATICANO)**

Studio e progettazione di soluzioni alternative di strutture per l'esposizione e la conservazione dei paramenti di Pio IX

*Periodo di progettazione: 2015*

*Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco*



### **ALLESTIMENTO DI PARETE "QUINTA" DEI SITI ARCHEOLOGICI, ZONA EX HOTEL SERRA A IVREA (TORINO)**

Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva della quinta informativa

*Periodo di esecuzione: 2016*

*Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco*



### **"MUSEO CIVICO NEL CASTELLO DELLA CONTESSA ADELAIDE" A SUSÀ (TORINO)**

*Periodo di esecuzione: 2015 - 2016*

*Coordinamento del Progetto Museografico: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Progetto e Direzione dei lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*



### **ALLESTIMENTO LITURGICO DELLA SACRESTIA DELLA CHIESA DI MADONNA DELLA STELLA A PIANEZZA (TORINO)**

*Periodo di esecuzione: 2015*

*Progetto e Direzione dei lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

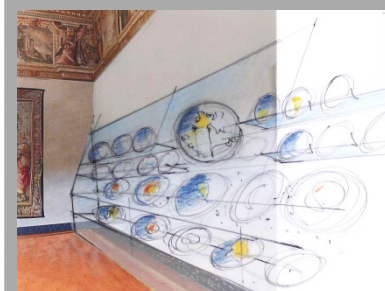


### **ALLESTIMENTO PRESSO I MUSEI VATICANI A ROMA: APPARTAMENTI DI SAN PIO V**

Studio e progettazione di soluzioni alternative di strutture per l'esposizione e la conservazione della collezione delle ceramiche decorate rinascimentali

*Periodo di progettazione: 2015*

*Progetto: Arch. Maria Pia Dal Bianco*



**ALLESTIMENTO PRESSO I MUSEI VATICANI A ROMA:  
PALA DEL GIUDIZIO UNIVERSALE**

Progettazione e realizzazione della teca espositiva

Periodo di esecuzione: 2015

Progetto e Direzione dei lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco



**ALLESTIMENTO PRESSO I MUSEI VATICANI A ROMA:  
GALLERIA DEGLI ARAZZI, SALA PIO V**

Progettazione della teca espositiva per gli arazzi

Periodo di progettazione: 2014

Progetto e Direzione dei lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco



**“MUSEO CAPPELLA DELLA PIETA” A REANO (TORINO)  
SPAZI ESPOSITIVI PER LA MUSEALIZZAZIONE DEL  
COMPLESSO RINASCIMENTALE DI PIETRAFITTA**

Periodo di esecuzione: 2013-2014

Coordinamento del Progetto Museografico: Arch. Maria Pia Dal Bianco

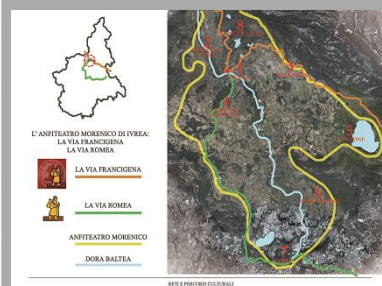
Direzione dei lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco



**“SITI ARCHEOLOGICI DELL’AMI” A IVREA (TORINO)  
STUDIO DI FATTIBILITA’ PER LA VALORIZZAZIONE DEI SITI  
ARCHEOLOGICI DELL’AMI**

Periodo di esecuzione: 2013

Coordinamento del Progetto Museografico: Arch. Maria Pia Dal Bianco



**PINACOTECA DELLA BASILICA PAPAIE DI SAN PAOLO FUORI  
LE MURA A ROMA:**

**ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA “SANCTUS PAULUS  
EXTRAMOENIA ET OECUMENICUM CONCILIUM VATICANUM  
II” PER L’ ANNO DELLA FEDE 2012/2013**

Periodo di esecuzione: 2012

Coordinamento del Progetto Museografico: Arch. Maria Pia Dal Bianco

Direzione dei lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco



**MUSEI VATICANI, GALLERIA DEGLI ARAZZI A ROMA:  
ALLESTIMENTO E CONTESTUALIZZAZIONE DEL CARTONE  
PREPARATORIO DELL'ARAZZO "STRAGE DEGLI INNOCENTI"**

Musei Vaticani Galleria degli Arazzi a Roma

Periodo di esecuzione: 2011

Coordinamento del Progetto Museografico: Arch. Maria Pia Dal Bianco

Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco



**BASILICA PAPAIE DI SAN PAOLO FUORI LE MURA A ROMA :  
PROGETTO DI ALLESTIMENTO DELL'AREA ARCHEOLOGICA  
COPERTA**

Periodo di progettazione: 2011

Coordinamento del Progetto Museografico: Arch. Maria Pia Dal Bianco

in collaborazione con i Musei Vaticani



**MUSEO DI CASA RAVERA A BENE VAGIENNA (CUNEO):  
"BIANCO, ROSSO E VERDE: MEMORIE DAL RISORGIMENTO"**

Allestimento museale in occasione delle "Celebrazioni per il 150°  
anniversario dell' Unità d' Italia"

Periodo di esecuzione: 2011

Coordinamento del Progetto Museografico: Arch. Maria Pia Dal Bianco

Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco



**MUSEO DI CASA RAVERA A BENE VAGIENNA (CUNEO):  
"UN PATRIMONIO SALVATO"**

Restauri e recuperi della Associazione Culturale "Amici di Bene" Onlus  
dal 1977 al 2009

Periodo di esecuzione: 2011

Coordinamento del Progetto Museografico: Arch. Maria Pia Dal Bianco

Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco





**CASTELLO DELLA CONTESSA ADELAIDE A SUSÀ:  
“SUSÀ AVAMPOSTO DEI SAVOIA IN ITALIA”**

Prime sezioni dell’allestimento definitivo del Castello a Susa

*Periodo di esecuzione: 2011*

*Coordinamento del Progetto Museografico: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Direzione dei lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*



**MUSEO DEL TERRITORIO DI VARISELLA  
“ANTIQUARIUM” DEL CASTELLO DI BARATONIA**

*Periodo di esecuzione: 2011*

*Coordinamento del Progetto Museografico: Arch. Maria Pia Dal Bianco  
con altro professionista*

*Direzione lavori: Arch. Dal Bianco con altro professionista*



**BASILICA PAPAIE DI SAN PAOLO FUORI LE MURA A ROMA:  
ALLESTIMENTO DELLA GALLERIA ESPOSITIVA  
ARCHEOLOGICA**

Realizzazione del collegamento tra il chiostro cosmatesco e l’area  
archeologica della Basilica di San Paolo fuori le mura a Roma

*Periodo di esecuzione: 2010*

*Coordinamento del Progetto Museografico: Arch. Maria Pia Dal Bianco  
in collaborazione con i Musei Vaticani*

*Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*



**ABBAZIA DELLA BASILICA PAPAIE DI SAN PAOLO FUORI LE  
MURA A ROMA ESPOSIZIONE DELLA BIBBIA CAROLINGIA**

Abbazia della Basilica Papale di San Paolo fuori le mura a Roma

*Periodo di esecuzione: 2009*

*Coordinamento del Progetto Museografico: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*





**CHIESA DI S. IPPOLITO IN BARDONECCHIA, RESTAURO DEL  
CORO LIGNEO E MUSEALIZZAZIONE DELLE OPERE D'ARTE**

*Committente: Ente parrocchia di San Ippolito di Bardonecchia*

*Periodo di esecuzione: 2007-2008*

*Coordinamento del Progetto Museografico: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*



**MUSEO DIOCESANO DI ARTE SACRA DI SUSÀ: “ALPI DA  
SCOPRIRE”**

Museo Diocesano di Arte Sacra di Susa, Forte di Exilles, Palazzo delle Feste a Bardonecchia.

*Periodo di esecuzione: 2008*

*Coordinatore comitato scientifico: Giuseppe Sergi*

*Comitato scientifico: R. Bordone, A. De Rossi, G. Casiraghi, B. Garofani, G. Gentile, G. Romano, M. L. Sturani, T. Telmon*

*Coordinamento del Progetto Museografico: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*



**PINACOTECA DELLA BASILICA PAPALE DI SAN PAOLO FUORI  
LE MURA A ROMA: PROGETTO MUSEOGRAFICO DELLA  
NUOVA PINACOTECA E ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA DI  
INAUGURAZIONE DELL'ANNO PAOLINO**

*Periodo di esecuzione: 2008*

*Coordinamento del Progetto Museografico: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*



**PALAZZO BRICHERASIO: “I LONGOBARDI DALLA CADUTA  
DELL' IMPERO ALL' ALBA DELL' ITALIA”**

*Periodo di esecuzione: 2007*

*Comitato scientifico: Gian Pietro Brogiolo, Alexandra Chavarria Arnau*

*Coordinamento del Progetto Museografico: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*



**ABBAZIA BENEDETTINA DI NOVALESA: “ I LONGOBARDI  
DALLA CADUTA DELL’ IMPERO ALL’ ALBA DELL’ ITALIA”**

Sezione “LA SCULTURA TRA CHIESE E MONASTERI”

Periodo di esecuzione: 2007

Comitato scientifico: Gian Pietro Brogiolo, Monica Ibsen

Coordinamento del Progetto Museografico: Arch. Maria Pia Dal Bianco

Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco



**PALAZZO BRICHERASIO A TORINO: “ LE TRE VITE DEL  
PAPIRO DI ARTEMIDORO”**

Periodo di esecuzione: 2006

Comitato scientifico: Salvatore Settis, Claudio Gallazzi

Coordinamento del Progetto Museografico: Arch. Maria Pia Dal Bianco

Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco



**MUSEO DIOCESANO D’ARTE SACRA A SUSÀ : “CARLO MAGNO  
E LE ALPI: VIAGGIO AL CENTRO DEL MEDIO EVO”**

Promosso dalla Fondazione Centro Italiano di studi Alto Medioevo,  
Spoleto e Centro Culturale Diocesano di Susa.

Periodo di esecuzione: 2006

Coordinatore comitato scientifico: Giuseppe Sergi

Comitato scientifico: R. Bordone, G. Baroffio, P. Cancian, G. Cantino  
Wataghin, F. Crivello, C. Segre Montel

Coordinamento del Progetto Museografico: Arch. Maria Pia Dal Bianco

Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco



**ABBAZIA BENEDETTINA A NOVALESA : “MANOSCRITTI  
LITURGICI E MUSICALI A NOVALESA E IN ITALIA NORD  
OCCIDENTALE”**

Periodo di esecuzione: 2006

Comitato scientifico: Giuseppe Sergi, G. Baroffio

Coordinamento del Progetto Museografico: Arch. Maria Pia Dal Bianco

Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco



**PALAZZO BRICHERASIO A TORINO: “DA RAFFAELLO A GOYA  
– RITRATTI DAL MUSEO DI BELLE ARTI DI BUDAPEST”**

in collaborazione con il Museo di Belle Arti di Budapest

Periodo di esecuzione: 2004

Coordinamento del Progetto Museografico: Arch. Maria Pia Dal Bianco

Direzione lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco



**PALAZZO LASCARIS A TORINO: “IL MONUMENTO DA CAMERA – I BRONZETTI DELLA COLLEZIONE SPERATI”**

Palazzo Lascaris, Sede del Consiglio Regionale del Piemonte

Periodo di esecuzione: 2003

Comitato scientifico: *Maria Luisa Moncassoli Tibone*

Coordinamento del Progetto Museografico: *Arch. Maria Pia Dal Bianco*

Direzione lavori: *Arch. Maria Pia Dal Bianco*



**PALAZZO BRICHERASIO A TORINO: “GLI ARTISTI DEL FARAONE. DEIR EL MEDINA E LA VALLE DEI RE E DELLE REGINE”**

Periodo di esecuzione: 2003

Commissario generale dell'esposizione: *Guillemette Andreu (Membro Anziano dell' Institut Français d'Archéologie Orientale, Il Cairo;*

*Conservatore al Département des Antiquités Egyptiennes del Musée du Louvre, Parigi)*

Commissario scientifico dell'esposizione: *Anna Maria Donadoni Roveri (Soprintendente al Museo Egizio di Torino)*

Coordinamento del Progetto Museografico: *Arch. Maria Pia Dal Bianco*

Direzione lavori: *Arch. Maria Pia Dal Bianco*



**PALAZZO BRICHERASIO A TORINO: “ZENOBIA. IL SOGNO DI UNA REGINA D'ORIENTE”**

Periodo di esecuzione: 2002

Comitato scientifico: *Prof. Henri Lavagne (Direttore degli Studi dell' École Pratique des Hautes Études, Parigi) e Dr. Abdal Razzaq Moaz (Direttore Generale delle Antichità e dei Musei della Repubblica Araba Siriana)*

Coordinamento del Progetto Museografico: *Arch. Maria Pia Dal Bianco*

Direzione lavori: *Arch. Maria Pia Dal Bianco*



**PALAZZO BRICHERASIO A TORINO: “DA RENOIR A PICASSO - UN SECOLO D'ARTE DAL PETIT PALAIS DI GINEVRA”**

in collaborazione con il Petit Palais di Ginevra

Periodo di esecuzione: 2001

Coordinamento del Progetto Museografico: *Arch. Maria Pia Dal Bianco*

Direzione lavori: *Arch. Maria Pia Dal Bianco*



***PALAZZO BRICHERASIO A TORINO: “LA REGINA DI SABA”***

*Periodo di esecuzione: 2000*

*Coordinamento del Progetto Museografico: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

*Direzione Lavori: Arch. Maria Pia Dal Bianco*

---





## PUBBLICAZIONI

### ***“Piazza San Carlo in Torino”***

Publicato per il III Congresso Internacional sobre Documentation, Conservacion, y Reutilizacion del Patrimonio Arquitectonico y Paisajistico, Rita Binaghi e M.P. Dal Bianco  
Valencia 2016

***Scoprire Pianezza. “La cappella di Madonna della Stella”*** – AA.VV., M.P. Dal Bianco, Ed. Il Graffio, Alpignano (To) 2015

***“Mostrare l’Archeologia” - Per un manuale/atlante degli interventi di realizzazione*** – AA.VV., M.P. Dal Bianco pagg. 110-118, Ed. Allemandi, Torino 2013

***“The Archaeological Musealization” - La musealizzazione di siti archeologici: i casi di Ivrea e Susa*** – M.P. Dal Bianco, Ed. Allemandi, Torino 2012

***“Nerone Giovanni Ceccarelli Scultore” - Nerone: integrazione con la architettura*** – M.P. Dal Bianco, Ed. Scritturapura, Torino 2012

***“Cronaca di un progetto e della sua realizzazione”*** – M.P. Dal Bianco, AA.VV. in *“La memoria del tempo - Il restauro di Casa Ravera”*, L’ Artistica Editrice, Savigliano 2010

***“La Pinacoteca della Basilica Papale di San Paolo Fuori Le Mura a Roma”***  
M.P. Dal Bianco, AA.VV. in *“Annuali dell’Accademia dei Virtuosi del Pantheon”*, M.P. Dal Bianco, Roma 2009

***“Alpi da scoprire: una mostra e tre sedi per progettare il futuro”***  
M. P. Dal Bianco in *Exporre 2008*, Ed. Lybra Immagine, Milano 2008

***“I Longobardi dalla Caduta dell’ Impero all’ Alba dell’ Italia”***  
M. P. Dal Bianco in *Exporre 2008*, Ed. Lybra Immagine, Milano 2008

*I Longobardi (allestimento) in “Il Mondo del Museo Oggi”* – Fabrizio Ago, Felici Editore, Ghezzano San Giuliano Terme (Pi) 2008

*Palazzo Bricherasio a Torino in “Il Mondo del Museo Oggi”* – Fabrizio Ago, Felici Editore, Ghezzano San Giuliano Terme (Pi) 2008

***“Arte e storia nella conca di Bardonecchia”*** (titolo provvisorio) AA. VV.  
***“Il restauro del patrimonio storico artistico”*** – M.P. Dal Bianco, 2007  
(in preparazione)

*Palazzo Bricherasio a Torino in “Edilizia per la Cultura - Biblioteche e Musei”* – Marco Vaudetti, Ed. UTET, Torino 2005

*“Le architetture torinesi del lavoro all’epoca della Cittadella”* AA. VV  
*”La cittadella di Valdocco e le architetture industriali dell’epoca”*  
M.P. Dal Bianco, S. Binetti, (a cura di) Sergio Giordani, Ed. SEI, Torino 2003

*“Immagini da un allestimento. Il monumento da camera - I bronzetti della  
collezione Sperati in Palazzo Lascaris”* – M.P. Dal Bianco, Ed. A&A  
Documenti, Torino 2003

*“Palazzo Bricherasio a Torino: un museo privato in un edificio storico”*  
(a cura di) R. Ientile

*“Riconversione di manufatti storici in musei. I musei di oggi negli edifici di  
ieri”* – Atti delle giornate di studio Torino 7-8 Maggio 2001, Ed. Name,  
Genova 2002

*“Immagini da un allestimento. Zenobia. Il sogno di una regina d’Oriente”*  
M.P. Dal Bianco, Ed. A&A Documenti, Torino 2002

*“Piazza San Carlo a Torino. Cronaca di un restauro”*  
(con la collaborazione della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il  
Paesaggio del Piemonte e del Settore Arredo e Immagine Urbana della Citta` di  
Torino) M.P. Dal Bianco, C. Marengo di Santarosa, Ed. Lybra  
Immagine, Milano 2001

*“Palazzo Bricherasio. Restauro e recupero di un Palazzo Torinese”*  
M. P. Dal Bianco, G. Campanino, M. Ronchetta, P.M. Cinquetti, Ed. Lybra  
Immagine, Milano 1995

*“Palazzo Bricherasio”* – M.P. Dal Bianco, G. Campanino, D. Fabbris,  
Guide Artistiche Electa, Milano 1995

*“Un Cantiere Didattico alla Certosa di Casotto”* – (a cura di) M.G. Cerri,  
M.P. Dal Bianco, Edizioni Celid, Torino 1993

*Centro convegni e uffici a Torino 1979/82 in “Architettura degli anni ’80 in  
Piemonte”* – Catalogo della Mostra, Palazzina della Società Promotrice delle  
Belle Arti al Valentino, 7 luglio – 4 agosto 1990, Electa, Torino 1990

## CONCORSI E BANDI DI GARA

Concorso per l'ampliamento di scuola professionale a Bressanone (1996)

Concorso per la realizzazione di scuola elementare e materna in Torino per  
conto del Comune di Torino  
**III classificato**

Appalto Concorso per la realizzazione del nuovo Teatro dell'Opera Carlo di  
Genova - Progettazione del condizionamento Acustico e consulenze diverse -  
Coprogettazione con lo Studio Nizzoli Milano  
**III classificato**

Concorso nazionale per la ristrutturazione architettonica e funzionale del  
salone del pubblico e dei caveaux della sede di Torino, P.za San Carlo 160  
dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino - Gruppo di Progettazione  
**III classificato**

Concours d'aménagement de la Place de Verdun a Grenoble - Francia -  
Concorso su preselezione (coprogettazione con studi francesi e spagnoli)  
**Selezionato** – 1990

Concours d'aménagement et urbanisme - Quartier Bourgogne, Dessaux  
Charpenterie Chatelet Ville d'Orleans Francia - Concorso su Preselezione  
(coprogettazione con studi francesi e spagnoli)  
**Selezionato** – 1990

Concorso per la realizzazione di complesso sportivo e Palazzetto dello Sport -  
Comune di Settimo Torinese - **Primo Classificato**  
(I Lotto) (Coprogettazione)

Concours d'aménagement de la place de Verdun a Grenoble - Francia  
(coprogettazione con studi francesi e spagnoli)  
**Selezionato** – 1990

Concours d'aménagement et urbanisme - Quartier Bourgogne, Dessaux  
Charpenterie Chatelet Ville d'Orleans Francia(coprogettazione con studi  
francesi e spagnoli)  
**Selezionato** – 1990

6th International Design Competition "the wind" - Osaka Giappone  
(coprogettazione) – 1992

Concurso International de Arquitectura - Museo del Prado - Madrid  
(coprogettazione) – 1996

Concorso Nazionale per il restauro e la riqualificazione del Mausoleo della  
"Bela Rosin" e recupero funzionale a Planetario. Torino (coprogettazione).  
**Primo Classificato** – 1997

Concorso-appalto Certosa di Collegno – Comune di Collegno – (Torino) 1997

Concorso per la realizzazione di complesso di impianti sportivi e attrezzature  
per lo svago a Settimo Torinese  
**Primo premio**

Concorso internazionale per la progettazione di una “Fabbrica di Arte  
Contemporanea” nell’area ex Fergat - (Torino) 1998

Concorso internazionale per la progettazione del “Centro del Cavallo” nel  
Parco della Mandria – Comune di Druento – (Torino )1998

Concorso internazionale per la progettazione dell’insediamento della Facoltà  
di Ingegneria al Lazzaretto – Bologna 1998 – (coprogettazione) -  
Importo lavori L. 30.000.000.000  
**Terzo Classificato**

Bando di gara per la ristrutturazione e l'ampliamento dell'ex albergo alpino in  
Aosta per la realizzazione di nuovi uffici della Finaosta Iniziative S.r.l. -  
FINAOSTA INIZIATIVE S.r.l., Saint-Christophe - Aosta 1999 -  
(coprogettazione) - Importo dei lavori L. 11.000.000.000  
**Terzo Classificato**

Bando di concorso per il restauro e il recupero funzionale del "Castello di  
Pollenzo" per la realizzazione della banca del vino, albergo, ristorante,  
accademia europea del gusto, enoteca, sala conferenze. -  
AGENZIA DI POLLENZO S.p.A. - Bra - Cuneo 1999 -(coprogettazione) -  
Importo delle opere L. 15.500.000.000 - Vincolo 1089/89  
**Terzo Classificato**

Bando di gara per il restauro risanamento conservativo dell'ex monastero dei  
"Santissimi Giacomo e Filippo" in Genova - COMUNE DI GENOVA - 1999 -  
(coprogettazione) - Importo dei lavori L. 20.000.000.000. -  
**Primo Classificato**

Bando di gara per il restauro e la realizzazione della sede degli Uffici  
Regionali in Palazzo Verga a Vercelli - 2000 - (coprogettazione) -  
Importo dei lavori L. 8.300.000.000 - **Primo Classificato**

Concorso di progettazione per la valorizzazione dei resti dell’antico Tempio  
Romano di Piazza Savoia e la definizione di un percorso storico architettonico  
nella Susa romana e medioevale - 2009 - (coprogettazione)

Bando di gara per il progetto museologico dell’intero sistema museale del  
Museo Civico Garda a Ivrea ( Torino ) - 2009 - (coprogettazione)

Concorso di progettazione per il Museo Nazionale dell' Ebraismo Italiano e  
della Shoah a Ferrara - 2010 - (coprogettazione)